

- 1963: Geboren in Wels
- 1987: Preisträgerin des Fotowettbewerbes „Teens-Tweens“  
im Journal Color Foto
- 1989: 3. Platz beim Fotowettbewerb der Stadt Gmunden  
zum Thema „Mensch“
- 1990: „Mensch-lich“  
Ausstellung im Cafe Shakespeare, Salzburg  
Portrait of a child“  
Ausstellung bei Fa.Intrasoft, Salzburg  
„Bäume“  
Ausstellung im „Ausstellung Forum“ Salzburg
- 1993: „Irgendwo und Hier“  
Ausstellung im Kulturpavillon Salzburg  
Publikation von Fotografien im Buch „Glasscherben im Sand“  
von der Schriftstellerin Helga Blaschke Pal
- 1994-1995: Studienaufenthalt in Südafrika  
Ankäufe von Fotokarten durch:  
„The new cape gallery“  
“Cape sun Hotel”  
“African-Art-Studio”  
Publikationen von Fotokarten durch den Verlag  
„Roter – Fäden“ Salzburg
- 1996-1998: Ausbildung in Kunsthandwerk und Design  
ARTofWORK, Linz  
Schwerpunkt: Möbel und Einrichtungsgegenstände aus Metall u. Holz  
Fotozyklen im Bereich heilpädagogisches Voltigieren  
(Menschen in therapeutischen Prozessen)
- 1997-1998: Ausbildung zur Fotografin
- 1999: „Gewachsene Malerei“  
Ausstellung im Lichtgarten, Innsbruck
- 2000: Buchprojekt „Biografische Streiflichter“  
Interviews und Portraits alter Menschen in Tirol  
„BEZIEHUNGS-WEISE“  
Ausstellung in der Arbeiterkammer Tirol
- 2006-2007: „Der unverfälschte Blick“

Einjährige Bilddokumentation eines Ausblicks

2007-2008: „Menschen von St.Klara“  
Bildbiografien von Menschen im Altersheim

2008: „2000und8 Frauenschritte“  
Kunstprojekt zum internationalen Frauentag  
Sommerakademie Traunkirchen  
Klasse Fotografie mit Maria Hahnenkamp  
„Frau Peter Silie“ und ihr Weg  
Bildgeschichte