

- 1963: Geboren in Wels
- 1987: Preisträgerin des Fotowettbewerbes „Teens-Tweens“
im Journal Color Foto
- 1989: 3. Platz beim Fotowettbewerb der Stadt Gmunden
zum Thema „Mensch“
- 1990: „Mensch-lich“
Ausstellung im Cafe Shakespeare, Salzburg
Portrait of a child“
Ausstellung bei Fa.Intrasoft, Salzburg
„Bäume“
Ausstellung im „Ausstellung Forum“ Salzburg
- 1993: „Irgendwo und Hier“
Ausstellung im Kulturpavillon Salzburg
Publikation von Fotografien im Buch „Glasscherben im Sand“
von der Schriftstellerin Helga Blaschke Pal
- 1994-1995: Studienaufenthalt in Südafrika
Ankäufe von Fotokarten durch:
„The new cape gallery“
“Cape sun Hotel”
“African-Art-Studio”
Publikationen von Fotokarten durch den Verlag
„Roter – Fäden“ Salzburg
- 1996-1998: Ausbildung in Kunsthandwerk und Design
ARTofWORK, Linz
Schwerpunkt: Möbel und Einrichtungsgegenstände aus Metall u. Holz
Fotozyklen im Bereich heilpädagogisches Voltigieren
(Menschen in therapeutischen Prozessen)
- 1997-1998: Ausbildung zur Fotografin
- 1999: „Gewachsene Malerei“
Ausstellung im Lichtgarten, Innsbruck
- 2000: Buchprojekt „Biografische Streiflichter“
Interviews und Portraits alter Menschen in Tirol
„BEZIEHUNGS-WEISE“
Ausstellung in der Arbeiterkammer Tirol
- 2006-2007: „Der unverfälschte Blick“

Einjährige Bilddokumentation eines Ausblicks

2007-2008: „Menschen von St.Klara“
Bildbiografien von Menschen im Altersheim

2008: „2000und8 Frauenschritte“
Kunstprojekt zum internationalen Frauentag
Sommerakademie Traunkirchen
Klasse Fotografie mit Maria Hahnenkamp
„Frau Peter Silie“ und ihr Weg
Bildgeschichte